



Pauta para el análisis de incidentes críticos (PANIC)

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO EN EL QUE SE SITÚA EL IC. ANTECEDENTES

Ivette es una niña que en cursos pasados obtenía bajas calificaciones y mostraba actitudes de indisciplina. El presente curso, la situación ha cambiado: ahora parece estar más tranquila, pues ya no transgrede las normas.

Carolina, la nueva profesora del centro, se ha dado cuenta de que las compañeras de Ivette se están aprovechando de su mala reputación y se dedican a molestarla constantemente en todo momento: en el patio, en clase, a la salida,...

II. DESCRIPCIÓN DEL IC

A la hora del patio, Ivette está sentada sola en un banco leyendo cuando un grupo de compañeras le lanzan una pelota. Estas le mienten diciendo que “ha sido sin querer” y se van de allí riéndose. Carolina, la profesora, se acerca a preguntarle qué ha pasado, pero Ivette simplemente responde que “no pasó nada”.

Más tarde, Ivette va a el lavabo y un grupo de compañeras la encierra, mientras ella pide que le dejen salir (“*Dejadme salir. Dejadme salir*”). Cuando llega la profesora, las niñas se van corriendo del lavabo e Ivette miente a Carolina diciéndole, con una sonrisa, que “*se encalló el pestillo*”.

A la salida, el mismo grupo de niñas se acerca a Ivette y le quitan la mochila, lanzándola al suelo. Justo en ese momento, pasa Carolina y pregunta qué ha pasado; todas las compañeras de Ivette dicen que “*se le ha caído la mochila*”. Carolina pregunta a Ivette si es cierto y ella lo afirma. Cuando las compañeras se van, Carolina pregunta a Ivette si está bien, a lo que ella responde, cabizbaja, que sí.

Ante la situación, Carolina va a hablar con el director para explicarle las dificultades de relación de Ivette con sus compañeras. El director le responde que ella lleva poco tiempo trabajando en el centro y no conoce bien a los alumnos. Añade que Ivette parece “una mosquita muerta”, pero que en realidad también “mete baza y desafía”. Carolina comenta que cree que la situación es la contraria: es a Ivette a quien desafían y molestan. El director vuelve a comentar que algunos niños no son lo que parecen, y que Ivette no es tan inocente, por lo que no se le tiene que dar tanta importancia al asunto. Carolina defiende a Ivette argumentando que las niñas se aprovechan de la reputación que le ha causado su historial de conductas negativo para molestarla constantemente. El director, sin dar importancia a la situación, apela a su experiencia para defender que “*el tiempo a veces soluciona las cosas*”.

III. ACTORES QUE INTERVINIERON EN EL IC

ACTOR 1: Ivette

Concepciones sobre el IC

Ivette piensa que no puede dejar que nadie sepa lo que está pasando porque las consecuencias serían nefastas: empeoraría todavía más la relación con sus compañeras, le molestarían más y el resto la vería como a alguien débil que no es capaz de defenderse.

Sentimientos asociados al IC

Ivette siente soledad y miedo, al no saber a quién explicarle la situación y no atreverse a explicárselo a su profesora, por temor a las consecuencias por parte de sus compañeras.

Estrategias frente al IC

La alumna niega la situación a la docente, mintiéndole. Asimismo, cuando la profesora le pregunta por cómo se encuentra, intenta ocultar sus sentimientos y su malestar, sonriéndole.

ACTOR 2: Compañeras de Ivette***Concepciones sobre el IC***

Molestar a Ivette es un juego; es algo divertido que no tiene mayores consecuencias que el reírse un rato.

Sentimientos asociados al IC

Las compañeras de Ivette se sienten superiores a ella para poder maltratarla. A la vez, sienten la (falsa) seguridad de que los profesores del centro no se darán cuenta de lo que hacen.

Estrategias frente al IC

Las compañeras de Ivette adoptan dos estrategias: por una parte, molestar a Ivette cuando está sola; por la otra, mentir a ella ("*ha sido sin querer*") y a su profesora ("*se le ha caído la mochila*") sobre la situación.

ACTOR 3: Carolina -la profesora***Concepciones sobre el IC***

Ivette está siendo víctima de acoso escolar y es necesario actuar, pero necesita la ayuda de otros docentes del centro y, especialmente, del director. Piensa que las compañeras de Ivette se están aprovechando de su mala reputación, para molestarla sin que haya consecuencias.

Sentimientos asociados al IC

Siente preocupación tanto por la situación que está viviendo Ivette, como por la falta de empatía e iniciativa que muestra el director. En parte, también siente que Ivette desconfía de ella por negarse a explicarle lo que sucede.

Estrategias frente al IC

Cada vez que piensa o ve que las compañeras de Ivette están siendo injustas con ella y la están maltratando, se acerca a Ivette, preguntándole por la situación y por cómo se encuentra. Al darse cuenta de que la alumna no quiere explicarlo, opta por buscar ayuda en el director, a quien le explica la situación y le argumenta que Ivette es víctima de bullying.

ACTOR 4: Director del centro

Concepciones sobre el IC

Carolina es nueva en el centro y todavía no conoce a los alumnos. Si les conociese sabría que Ivette es una niña muy movida que normalmente causa problemas; aunque por suerte, ahora está más calmada.

El director no cree que Ivette sea víctima de acoso, sino que es ella la que muchas veces juega a molestar a sus compañeras y estas responden. Pero son cosas de niños; nada preocupante.

Sentimientos asociados al IC

El director siente serenidad y tranquilidad, ya que la situación no tiene importancia y no hay de qué preocuparse.

Estrategias frente al IC

El director niega la situación apelando a cómo se mostraba Ivette tiempo atrás y usando el historial de la alumna y su experiencia como director como único argumento para defender que no se debe actuar, simplemente dejar que el tiempo ponga las cosas en su lugar.



Fase de intervención y seguimiento

IC: Bullying

Actor 1. Ivette

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Disponer de estrategias para enfrentarse a la situación y mejorar su autoestima
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Ivette no dispone de estrategias para enfrentarse a la situación, lo que repercute negativamente a su autoestima y autoconcepto hasta el punto de sentirse inferior a sus compañeras. En este caso, sería necesario trabajar directamente sobre la autoestima de Ivette (y del resto de compañeras). También ofrecerle deliberadamente estrategias para afrontar el acoso (por ejemplo, ayudarle a buscar ayuda en los docentes y en otros iguales) y relacionarse con sus iguales.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - No bloquearse ante el acoso ni negar la situación. - Hablar con otros sobre lo que sucede. - Saber resolver los problemas o saber a quién acudir en busca de ayuda. - Mostrar una actitud más positiva hacia ella misma.

Actor 2. Compañeras de Ivette

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Concienciarse de la gravedad del acoso escolar
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Las compañeras de Ivette piensan que molestarla es algo divertido. Por ello, es necesario que la docente les ayude a cambiar esta visión a partir de trabajar casos reales, realizar actividades vivenciales en las que se tengan que poner en el lugar de otros, etc. Es importante que estas actividades se conecten con las emociones del alumnado y se acompañen de una reflexión sobre cómo mejorar estos casos y cómo actuar ante ellos. Asimismo, las agresoras también deberían ser tratadas como víctimas, pues si actúan de esta manera es, posiblemente, porque tienen problemas (generalmente, en casa).
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - Hacer autoevaluación de sus propias actuaciones. - Ser conscientes de que molestar constantemente a una compañera es malo. - Dejar de molestar a la compañera. - Mostrar un cambio de actitud hacia el acoso escolar. - Ayudar a quien sufre bullying.

Actor 3. Carolina

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Hablar con el resto del claustro sobre la situación • Tema 2. Implementar un programa de tutoría sobre el bullying
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Carolina se ha dado cuenta de un caso de acoso y lo ha comunicado al director. Además de esto es necesario comunicarlo al resto de docentes, para compartir la problemática, recabar información sobre ella y acotarla. A partir de la definición del problema, se tornaría imprescindible establecer un plan de actuación conjunto y realizar un seguimiento del caso. • Tema 2. Una vez informado todo el equipo docente, se debería romper el vínculo con el agresor -quien debería ser tratado también como víctima- a través de dinámicas en las que el agresor se dé cuenta de que el grupo no le respeta, sino que le temen. Tras esto, se realizarán dinámicas de grupo que fomenten la cohesión, por ejemplo, dinámicas de educación social relacionadas con la educación emocional. También se harán trabajos donde víctima y agresor tengan que colaborar. Es relevante resaltar que debería trabajarse con toda la clase y no solo con los implicados activamente, pues es importante que la clase se conciencie de la situación y tome partido para que dejen de suceder las agresiones. Además, es igualmente resaltable que ellos también deberían desarrollar estrategias para perder el miedo a las agresoras, ser ellos mismos y frenar casos de acoso.
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una reunión de claustro para tratar el caso. - Establecer un plan de actuación conjunto. - Seguir el plan de actuación. - Hacer un seguimiento del caso. • Tema 2. <ul style="list-style-type: none"> - Implicar a todos el alumnado en el trabajo sobre el bullying. - Implementar dinámicas en las que el agresor tome consciencia de que no le respetan, sino que le temen. - Realizar dinámicas de cohesión grupal. - Favorecer espacios (controlados) de interacción entre víctima y agresor.

Actor 4. El director

Sobre qué intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Confiar en los docentes de su centro • Tema 2. Crear un protocolo de prevención y actuación ante casos de acoso
Cómo intervenir	<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. El director no da valor a los hechos que explica la nueva profesora al no creer en su visión por “falta de experiencia en el centro”. En este sentido, sería interesante hacer ver al director la importancia de la visión y la opinión de los docentes, al ser los encargados de pasar el día a día con los alumnos, tener un

	<p>contacto más directo con ellos y tener mayores oportunidades para conocerlos en profundidad. En esta línea, se debería hacer ver al director que el único punto de vista válido no es el del profesional con más años de experiencia. Al contrario, debería comprender que la suma de puntos de vista (experiencias, visiones, etc.) ayuda a definir los conflictos y problemas para acatarlos con mayor precisión y eficacia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tema 2. El director debería dirigir la creación de un protocolo de prevención y actuación en caso de bullying. Asimismo, es su función asegurar que la comunidad educativa conoce el protocolo y lo aplica. <p>Es especialmente relevante el protocolo de prevención, para evitar que los casos de bullying sucedan. En este caso, se centrarían en trabajar la educación emocional, la empatía y la cohesión de manera transversal en todas las asignaturas y a lo largo de toda la escolaridad en el centro.</p>
Indicadores de cambio	<ul style="list-style-type: none">• Tema 1.<ul style="list-style-type: none">- Evitar menospreciar la opinión y/o las informaciones del resto de docentes.- Comprender la importancia de las opiniones complementarias.- Pedir opinión al resto del claustro (o a la comisión/ciclo involucrada) para resolver situaciones conflictivas.- Usar las visiones de los compañeros para la resolución y definición de conflictos.• Tema 2.<ul style="list-style-type: none">- Coordinar la creación de un protocolo de prevención y actuación ante casos de bullying (o, en su caso, crear una comisión que se encargue de ello).- Difundir el protocolo entre la comunidad educativa.- Asegurar que se cumple el plan establecido.